

2º	ACTIVIDADES HABITUALES				SECUENCIAS Y/O PROYECTOS					
	Ambiente alfabetizador	Biblioteca de aula	Reflexión sobre el lenguaje	Agenda/Álbum o Diario personal	Textos versificados	Leer y escribir en contexto de estudio	Lectura de novela	Seguimiento de la obra de autor	Un ejemplar para cada niño	Situaciones para valorar y reflexionar sobre los progresos
MAR	Selección, organización, conformación y funcionamiento.	Selección, armado, organización y funcionamiento. Reconstrucción de la experiencia lectora de los niños: listas de títulos y autores conocidos. Agenda mensual de lectura. Listado de títulos, autores e ilustradores.	Reflexión sostenida sobre: el uso del ambiente, la escritura de palabras: cuántas letras, cuáles y en qué orden; separación léxica.	Escritura y lectura de datos varios en la agenda/ /álbum/diario personal: cumpleaños, fechas importantes, salidas, actos organización del trabajo a realizar en la semana, materiales para actividades, fechas significativas, efemérides.	Recopilación de coplas, canciones y rondas populares, poemas de autores clásicos, contemporáneos, latinoamericanos. Lectura y registro escrito de datos biográficos. Lectura, escritura selección y recopilación de los textos para el rincón de recitadores.		Lectura de una novela por parte del maestro. Escritura por parte del maestro y/o de los niños de episodios significativos, caracterización de personajes, descripción de escenarios.			Situación de inicio.
ABR	Reconstrucción en función de textos versificados y biblioteca. Listado de poemas y autores leídos.	Elección y elaboración de un modelo de ficha para el lector.							Situaciones de lectura y escritura en torno a un ejemplar.	Nombre propio, ficha de libro, escribir un fragmento de un poema, escribir datos de un autor trabajados en clase.
MAY	Reconstrucción en función a los temas de estudio: listas y cuadros con registro de información y vocabulario específico. Rincón de palabras seguras.	Situaciones de lectura sistemáticas orientadas a la formación del lector. Apertura de espacios de intercambio.			Lectura y memorización de los mismos. Edición del poemario. Recitado para algún auditorio.	Lectura de textos diversos en torno a un tema de estudio: "Aves de la Ciudad". Relectura a partir de lo que el maestro lee, búsqueda de información específica.				
JUN	Banco de datos.					Escritura de epígrafes, infografías, glosarios, etc. Toma de notas a partir de la exposición del maestro, a partir de un texto.				

2º	Actividades habituales				Secuencias y/o Proyectos					
	Ambiente alfabetizador	Biblioteca de aula	Reflexión sobre el lenguaje	Agenda/Álbum o Diario personal	Textos versificados	Leer y escribir en contexto de estudio	Lectura de novela	Seguimiento de la obra de autor	Un ejemplar para cada niño	Situaciones para valorar y reflexionar sobre los progresos
JUL			Reflexión sobre el vocabulario específico abordado en el contexto de estudio. Correcta escritura de palabras específicas del tema.			[↑]...Toma de notas a partir de la exposición del maestro, a partir de un texto.				En relación al tema estudiado escritura de epígrafes y otros textos breves.
AGO	Incorporación al ambiente de las escrituras intermedias realizadas en el proyecto de seguir la obra de un autor.	Nueva selección de libros.	Aspectos ortográficos en la escritura de palabras: que/qui, uso de la r/rr, reflexiones en torno a algunos paradigmas lexicales.						Los maestros y los alumnos con el mismo título en mano.	Lectura y escritura en torno al cuento trabajado en clase.
SEP	Ídem mes anterior, sistematización de datos del autor y contenido de la novela seleccionada.		Análisis de los modos de decir propios del género y del estilo del/los autores seleccionados.					Lectura y escritura en torno a la obra de un autor. Listar obras, leer biografías y contexto de producción.		
OCT	Escrituras en función al título leído por todos.	Elección y elaboración de un nuevo modelo de ficha de lector que incorpore pequeños comentarios sobre los libros que cada niño se lleva.	Sistematización del contenido propio de las recomendaciones. Revisión individual/pares de los aspectos ortográficos en escrituras producidas en el marco de los proyectos.				Lectura de una novela del autor que se está siguiendo (varios ejemplares) Escritura compartida con pares de un comentario general sobre la novela.	Trabajo en profundidad en torno a: "El patito feo" de Hans Christian Andersen.		
NOV	Sistematización del lenguaje escrito de los cuentos, modos de decir.							Lectura de distintos tipos de recomendaciones. Escritura de recomendaciones de las obras leídas. Organización para la edición de cartelera o folleto de recomendaciones.		
DIC	Revisión y análisis de fuentes seguras para la pausa evaluativa final.		Revisión general en función de la pausa evaluativa final.							Evaluación final. Recomendación de una obra del autor estudiado, fichado más completo. Datos biográficos del autor, ortografía adecuada de palabras de uso frecuente.