

1º	Actividades habituales				Secuencias y/o Proyectos				
	Ambiente alfabetizador	Biblioteca de aula	Reflexión sobre el lenguaje	Agenda Personal o Calendario mensual o Álbum personal	Textos versificados	Leer y escribir en contexto de estudio	Un ejemplar para cada niño	Personaje prototípico	Situaciones para valorar y reflexionar sobre los progresos
MAR	Selección, organización, conformación y funcionamiento. Trabajo con el nombre/los nombres.		Reflexión continua a partir del ambiente alfabetizador mientras se organiza, conforma y se usa. Reflexión sostenida sobre: el uso del ambiente, la escritura de palabras: cuántas letras, cuáles y en qué orden.	Escritura y lectura de datos varios en la agenda/ calendario/álbum personal: cumpleaños, fechas importantes, salidas o actos. Índice telefónico. Lectura de datos de fichas personales. Localización y copia con sentido progresiva de los diversos datos: propios y de los compañeros, materiales para actividades, etc.	Lectura y escritura de textos que se saben de memoria: canciones o adivinanzas o coplas o limericks. (Entrar en tema)				Situación de inicio
ABR	Ajuste del ambiente a partir de textos versificados y biblioteca.	Selección, armado, organización y funcionamiento. Agenda mensual de lectura. Situaciones de lectura sistemáticas orientadas a la formación del lector. Apertura de espacios de intercambio entre lectores. Agenda mensual de lectura. Elección y elaboración de un modelo de ficha para el lector.	Recurrir al ambiente mientras se lee y se escribe. (Recurrir a palabras conocidas para escribir nuevas) Trabajo con el nombre/los nombres.		Lectura y escritura en función a la selección realizada.		Lectura y escritura en torno a un ejemplar con estructura reiterativa o acumulativa.		
MAY	Incorporación de fuentes de información a partir de la lectura del tema de estudio.		Consulta con pares y docente para resolver dudas en el momento de la escritura.	Agregado de datos en la agenda/calendario/álbum personal y consulta periódica.	Escritura por dictado al maestro, por sí mismos, en parejas para la recopilación y edición del producto seleccionado, en caso de que se decida llevar a cabo un Proyecto.	Lectura por parte del maestro sobre un tema de estudio, por ejemplo: "Animales Nocturnos."			Escritura nombre propio, copia con sentido, escritura y lectura sobre textos versificados que se trabajaron en clase.
JUN			Escritura de palabras nuevas a partir de palabras conocidas en el contexto de la secuencia y/o proyecto.			Lectura y escritura con el propósito de dar respuesta a interrogantes. Toma de notas. Rótulos, epígrafes, etc.			

1º	Actividades habituales				Secuencias y/o Proyectos				
	Ambiente alfabetizador	Biblioteca de aula	Reflexión sobre el lenguaje	Agenda Personal o Calendario mensual o Álbum personal	Textos versificados	Leer y escribir en contexto de estudio	Un ejemplar para cada niño	Personaje prototípico	Situaciones para valorar y reflexionar sobre los progresos
JUL	Incorporación del lenguaje escrito del cuento seleccionado.		Reflexión sobre el uso de estrategias en situaciones de escritura por sí mismo.			Sistematizar lo aprendido para comunicar a otros: elaboración de un fascículo o cartelera sobre, por ejemplo: "Animales nocturnos."			Lectura y escritura en torno al tema de estudio trabajado en las clases.
AGO	Reconstrucción del Ambiente en función de la lectura cuentos tradicionales.						Lectura del maestro y de los alumnos con el mismo título en mano.		Lectura y escritura en torno al cuento trabajado en clase.  Réplica de la situación de inicio.
SEP		Reorganización y ampliación de títulos en función de la experiencia de lectura de la primera parte del año. Reelaboración de la ficha de lector.  Lectura de Novela.	Reflexión sobre modos de decir propios del género.					Cuentos en torno a un personaje prototípico. Itinerario de situaciones de lectura y escritura sobre cuentos tradicionales y contemporáneos. Escritura en función de producto seleccionado. Trabajo en profundidad en torno a "Blancanieves y los siete enanitos."	
OCT	Continuar y enriquecer el ambiente con la incorporación de lenguaje escrito de los cuentos en el marco del proyecto.								
NOV									
DIC	Revisión y análisis de fuentes seguras de información para la pausa evaluativa final.			Revisión general en función de la pausa evaluativa final.					