

SITUACIONES DE ESCRITURA¹- 2º Grado

Escrituras habituales por fuera de los Proyectos o Secuencias	Escrituras relacionadas con <i>Rincón de Poesías</i>	Escrituras relacionadas con la <i>Lectura de novela</i>
<p>Dentro del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir la lista de asistencia (nombre y apellido). -Completar calendarios de cumpleaños, fiestas, celebraciones y otros recordatorios en la agenda. -Rotular materiales de uso colectivo en el aula. -Efectuar copias selectivas o parciales de recetas de cocina, canciones, adivinanzas, etc. -Organizar el trabajo diario, distribuir tareas y responsables y anotarlos en un lugar accesible a los niños. -Registrar itinerarios y vivencias en paseos o salidas. -Agendar tareas. -Producir una cartelera de noticias. -Confeccionar agenda con datos personales de los compañeros (nombre, fecha de cumpleaños, etc.) y datos de la comunidad. -Escribir listado de palabras seguras, palabras de uso habitual (relacionadas con los proyectos, las secuencias y los eventos del aula) -Registrar conclusiones ortográficas surgidas a partir de reflexiones sobre el lenguaje. <p>Dentro de la biblioteca del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Listar los cuentos que se leyeron en Primer grado -Confeccionar la agenda de lectura mensual con datos de los cuentos seleccionados. -Completar fichas de préstamo de la biblioteca del aula incorporando pequeños comentarios. -Escribir el reglamento de la biblioteca del aula. -Escribir el inventario de los libros. <p>Del aula hacia fuera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir notas, pedidos a la familia, a la Dirección, a la biblioteca institucional, a otros alumnos de la escuela. -Escribir invitaciones; -Producir anuncios. 	<p>Escrituras de trabajo o intermedias</p> <ul style="list-style-type: none"> -Listar los títulos de poesías conocidas y/o leídas (título, autor y otros datos). -Tomar nota de los datos biográficos de los autores leídos. -Transcribir versos o expresiones impactantes por su belleza, su fuerza expresiva, aquello que evocan, etc. -Escribir comentarios, impactos personales, apreciaciones sobre lo leído. -Revisar las escrituras intermedias, reflexión en palabras que presenten errores recurrentes en el grupo, reescritura para que sea publicable. <p>Escrituras para publicar (Poemario o Antología de Poesías):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar el prólogo -Elaborar el índice Escribir los datos biográficos de los autores seleccionados. -Producir un apartado de comentarios de los lectores. -Elaborar la tapa y los datos de edición. 	<p>Dentro del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completar la ficha de la novela con datos de título, autor, edición, editorial. -Completar un cuadro en el transcurso de la lectura con datos para recordar (personajes, características y frases típicas o parlamentos, etc.). -Escribir fichas de los personajes principales. -Leer y tomar nota de los datos biográficos de su autor. -Escribir el resumen de los principales capítulos. -Registrar para conservar maneras en que el lenguaje que se escribe presenta, nombra y describe escenarios y personajes. -Escribir parlamentos nuevos y/ o diálogos entre personajes. -Escribir algunas ideas que servirán para la escritura colectiva del nuevo capítulo. -Escribir un nuevo capítulo atendiendo a las posibilidades de la historia y cómo está contada <p>Del aula hacia fuera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recomendar la novela en la cartelera de la escuela.

¹ Listado elaborado en base a la lectura de: Prácticas del Lenguaje, situaciones habituales de escritura en la alfabetización inicial, Equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2008. María Elena Cuter (coord.) y equipo; Proyecto Escuelas del Bicentenario- Lengua material para docentes. Primer Ciclo, Nivel Primario/ coordinado por M.E. Cuter y C. Kuperman. IIPE-Unesco, 2011.