

SITUACIONES DE ESCRITURA 1er. Grado¹

Escrituras habituales por fuera de Proyectos o Secuencias	Escrituras relacionadas Agenda personal	Escrituras relacionadas con Cancionero
<p>Dentro del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir listas para guardar memoria (de materiales, de asistencia, de títulos, de personajes, de autores, de animales que se están investigando, de textos consultados, etc.). -Completar calendarios de cumpleaños, fiestas, celebraciones y otros recordatorios -Rotular materiales de uso colectivo en el aula. -Efectuar copias selectivas o parciales de recetas de cocina, adivinanzas, etc. -Organizar y anotar el trabajo cotidiano, distribuir tareas y responsables y anotarlos en un lugar accesible a los niños. -Registrar itinerarios y vivencias en paseos o salidas. -Producir una cartelera de novedades. -Repertorios de palabras seguras, trabajadas en el contexto de la reflexión sobre el lenguaje. -Producir una cartelera de noticias. <p>En el marco de la biblioteca del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir el inventario de los libros. -El maestro lee los títulos y los reparte en pequeños grupos. -Confeccionar la agenda de lectura mensual. Escribir los datos de los cuentos seleccionados. -Completar fichas de préstamo de la biblioteca del aula. <p>Del aula hacia fuera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir notas, pedidos a la familia, a la Dirección, a la biblioteca institucional, a otros alumnos de la escuela. -Elaborar cartas “administrativas” -Escribir invitaciones;-Producir anuncios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir datos en una Agenda personal y/o libreta índice. -Copiar los nombres de los meses y datos de las fichas de los compañeros. Las fichas personales las confecciona previamente el docente. -Escribir fechas del calendario escolar, salidas didácticas, tareas que no se quieren olvidar, celebraciones importantes para el grado o la escuela, listas de materiales necesarios, días para devolución de libros, etc. -Escribir datos que no están en las fichas y que son comunes a todos como la dirección o el teléfono de la Escuela u otros datos de la comunidad. 	<p>Escrituras de trabajo o intermedias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Títulos de canciones, “ranking” de canciones preferidas o del jardín. -Canciones completas versos, estribillos, estrofas muy conocidas. -Versiones cómicas de canciones muy conocidas. -Versiones diferentes de una misma canción. -Canciones diferentes de una misma clase (por ej. Canciones de cuna). -Estrofas en las que se repite la estructura de base y sólo cambia la rima. -Listas de palabras que se van encadenando o de nuevas palabras para una nueva estrofa. -Canciones completas, versiones cómicas, versiones diferentes de una misma canción, canciones diferentes de una misma clase, muy conocidas. <p>Escrituras para publicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Títulos de canciones (Índice). -Canciones completas, versos, estribillos, estrofas muy conocidas. -Rimas. -Nombres de los compiladores. -Otras palabras o expresiones que puedan acompañar al Cancionero, por ejemplo a las ilustraciones que se incluyan con cada canción. -Prólogo del Cancionero (a través del maestro) -Elaboración de tapa y contratapa.

¹ Listado elaborado en base a la lectura de: Prácticas del Lenguaje, situaciones habituales de escritura en la alfabetización inicial, Equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2008. María Elena Cuter (coordinadora) y equipo y Proyecto Escuelas del Bicentenario- Lengua material para docentes. Primer Ciclo, Nivel Primario/ coordinado por María Elena Cutter y Cintia Kuperman. IIPE-Unesco, 2011