



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

*"2013. Año del Bicentenario de la Creación del Himno y del Escudo Nacional,
en el marco de la Asamblea del año XIII"*

MINISTERIO DE EDUCACION
SUBSECRETARÍA DE EQUIDAD EDUCATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTRATEGIAS PARA LA EDUCABILIDAD
GERENCIA OPERATIVA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA
Programa Maestro+Maestro

Buenos Aires, 12 de marzo de 2013

Estimados Directores y/o Coordinadores de Ciclo

Estimados Maestros de Grado y Maestros de Programa:

Aprendió a leer con usted. Se llevaba en préstamo de la biblioteca los libros que usted le había grabado, y seguía palabra por palabra y frase por frase lo que oía... Al principio no quería hablar de ello, pero luego empezó también a escribir y me pidió un libro de caligrafía, y ya no intentó ocultarlo más. Además estaba orgullosa de haberlo conseguido, y tenía ganas de expresar su alegría. De "El Lector", pag.193 Bernard SCHLINK, Editorial Anagrama

Una de las prácticas de la alfabetización inicial que venimos promoviendo en las aulas - junto a todos ustedes- es la lectura frecuente, casi diaria, de una variada oferta de textos con los que los niños tienen la oportunidad de trabajar, ya sea a través de la lectura del docente como a partir de la lectura autónoma, tal como propone el Diseño Curricular¹ cuando indica que las situaciones diarias de lectura son:

El maestro lee para los niños / Los niños leen por sí mismos

Considerar estas situaciones diferentes de lectura invita a pensar en la necesidad de una selección más amplia y anticipada de libros que conformarían la Biblioteca del Aula para cada año y para cada grado.

Cuando el maestro lee para los niños está sosteniendo que la lectura es una adquisición social que se aprende por participación. Lee no menos de una vez por semana, lee

¹Diseño Curricular para la Escuela Primaria, 1º Ciclo. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires,

cuentos tradicionales y modernos, de autores argentinos o de otros países, lee cuentos y poemas y, eventualmente, noticias, notas u otros artículos de información, prevé una sucesión de lecturas, sistemática y planificada, que favorezca el acceso de los niños al mundo de la cultura escrita

Cuando los niños leen por sí mismos, los textos elegidos tienen características particulares (textos despejados, con reiteraciones) o son episodios o fragmentos específicos de cuentos ya conocidos (un diálogo entre los personajes, un intercambio que se repite, una estrofa, un estribillo). A diferencia de la lectura por parte del maestro, en estas situaciones los niños están tratando de resolver cuestiones relativas al sistema de escritura, después de haber leído junto al maestro una y otra vez esos fragmentos, diálogos y caracterizaciones de los personajes.

A lo largo del año pasado, en el marco de la práctica *diaria* de la lectura, muchos de ustedes han comentado experiencias en torno a la propuesta de Biblioteca de Aula. *Los niños hablan de los autores y comentan acerca de su lugar de nacimiento o de los títulos de otros libros que escribieron a partir de la lectura de las biografías. Muchos esperan ansiosos el momento de la lectura. Algunas parejas se paran frente al afiche de la agenda de lectura, buscan con el dedo y discuten entre ellos donde dice “La bella durmiente” que es el próximo título que van a leer. Todos participan de un genuino intercambio entre lectores que discuten con argumentos sobre la moral de Jack que más de una vez engañó al malvado ogro.* Son solo algunas de las escenas que tuvieron lugar en las distintas escuelas donde Maestro+Maestro comparte su tarea.

Al hacerse cotidianas, las situaciones didácticas en torno a la biblioteca garantizan el derecho de todos a formar parte de la cultura escrita más allá de las experiencias que cada uno haya podido tener por fuera del espacio escolar.

En este nuevo año insistimos en la necesidad de continuar con la planificación y sostenimiento de *la Biblioteca de Aula*, una práctica ineludible para formar lectores en los años del primer ciclo de la escuela primaria. Para eso, es imprescindible que en el comienzo del año cada docente de grado, el maestro de Maestro+Maestro y el Coordinador de Ciclo, puedan hacer un inventario de los libros de la Biblioteca del Aula con los que cuentan desde del año anterior, recuperen los títulos que fueron llegando a las escuelas, piensen en la propuesta que les gustaría ofrecer a los niños y, luego de aunar criterios, diseñen ricas situaciones didácticas en torno a una lista de **20 títulos para la primera etapa del año**. Pensaremos juntos en otros tantos para la

siguiente etapa con el propósito de llegar a fin del ciclo lectivo habiendo brindado un valioso recorrido lector a nuestros alumnos.

Para ayudar en esta tarea reiteramos algunos interrogantes que dejamos planteados el año pasado para que puedan aportar en la búsqueda de los títulos.

¿Qué títulos consideran indispensables para formar parte de la “textoteca”² de los alumnos? ¿Cuáles les parecen que podrían efectivamente integrar, también este año, la agenda de lectura de su grado? ¿Qué textos consideran que no deberían dejar de leer? ¿Por qué?; ¿Cuáles serán las lecturas que creen que podrán ser las preferidas de los niños? ¿Por qué?

Renovamos una vez más desde Maestro+Maestro el compromiso de acompañar a cada una de las escuelas en esta tarea, a sabiendas que un trabajo conjunto permite que la experiencia sea más potente tanto para los alumnos como para nosotros, los docentes.

Los saludamos afectuosamente y esperamos compartir un buen año de trabajo con Uds,

Mirta Torres
(Coordinadora de M+M)

Equipo de Capacitadores

² Concepto creado por Laura Devetach en “La construcción del camino lector”, Editorial Comunicarte,