

SECUENCIA SOBRE EL MONO AULLADOR O CARAYÁ

Para saber más sobre el Mono Carayá sugerimos el trabajo en torno a los textos¹:

1. Colección “Cuentos Naturales” El mono Carayá y su hermanito”, Idea, texto e ilustraciones de Santiago González Riga, Chanti. Editorial Colihue, 2008.
2. Enciclopedia de los animales. Mamíferos II .National Geographic, 2011.

Presentación del tema por parte de los docentes

El docente enmarca el trabajo en que estarán leyendo para “Saber más sobre los primates” y les pregunta a los niños qué saben sobre los monos, anota las respuestas en un afiche y luego presenta el tema de manera expositiva dentro del marco de la secuencia/proyecto. Comenta con los niños que existe un mono que tiene ciertas peculiaridades y que vive en territorio argentino.

Al mismo tiempo que da información sobre las características físicas de estos monos, es una buena oportunidad para poner en contacto a los alumnos con un mapa de la República Argentina y ubicar la zona de mayor concentración de estos monos, se puede compartir con los niños una breve descripción de cómo es la geografía de la zona ya que se vincula con el hábitat de estos animales (zona selvática, árboles).

Comparte con los niños el material con el que van a trabajar:

- o En el caso de la revista de National Geographic, comenta las características de los textos: organización, índice, la sección dedicada a los monos, las fotos etc.
- o En el caso de los Cuentos naturales, comenta y muestra las dos partes que componen el libro: texto narrativo -en el que se presenta algún aspecto habitual de su comportamiento- y texto informativo. Se puede especificar que en esta oportunidad, se detendrán en el apartado de información para poder completar la ficha técnica del mono Carayá.

1. Sugerencias de situaciones de lectura y escritura a partir “El mono aullador o Carayá”

Lectura por parte del maestro y escritura por dictado al docente de algunos aspectos del primate

El maestro lee a los niños el apartado “El mono carayá negro”. Hace un breve espacio para que los niños comenten qué dice sobre el mono. Lo vuelve a leer y en esa segunda lectura, les pide que presten especial atención a determinados aspectos que escribe en el pizarrón:

- Otra forma de llamar al mono Carayá
- Dónde viven
- Cómo se alimentan
- Aspecto físico: cola, color, tamaño.
- Cómo viven.

“Les vuelvo a leer una parte del texto sobre el mono carayá de este libro, antes de empezar voy a escribir en el pizarrón algunos temas que nos van ayudar cuando armemos una ficha técnica, cuando yo lea, ustedes deberán

¹ Sugerimos para poder enmarcar esta secuencia y tener más información sobre el mono carayá y los primates leer el documento: “Para saber más sobre un tema: Primates” o las páginas de internet que se reseñan al final de dicho documento.

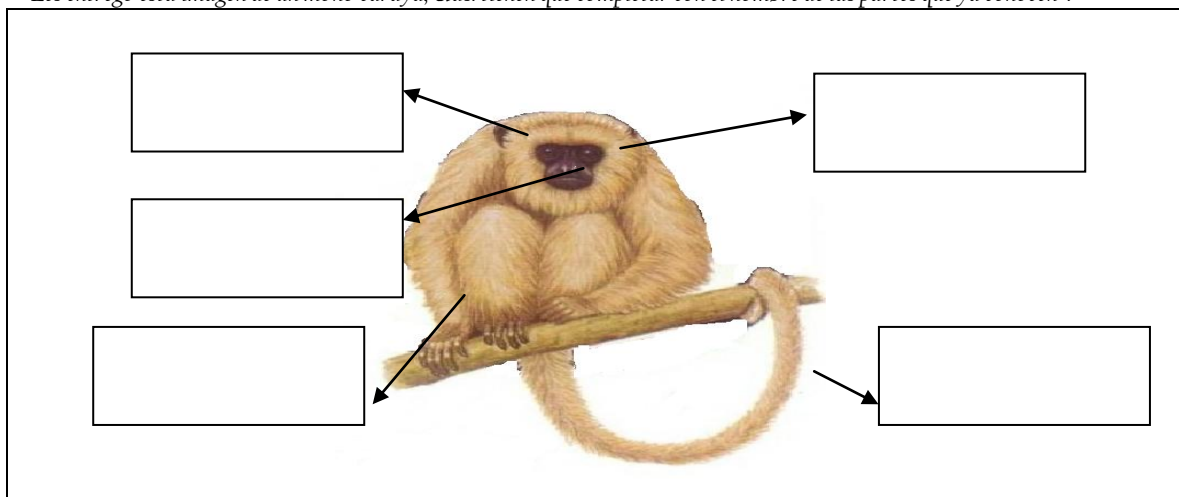
prestar atención a la lectura y avisarme cuando mencione alguno de esos temas. Van a escribir en su hoja borrador lo que crean más importante, después a partir de lo que ustedes hayan anotado escribiremos algunas conclusiones.”

Será interesante detenerse en algún fragmento del texto para que el maestro brinde información o lea del glosario. Por ejemplo: por qué se lo denomina aullador o el significado del término prensil.

Escritura por sí mismos – rotulado de una imagen

El maestro entrega la imagen de un mono carayá con el propósito de que los niños la rotulen escribiendo los nombres de las partes del cuerpo que ellos conocen (sólo flechas sin recuadros para no limitar el espacio). El propósito de esta actividad es realizar una primera escritura por sí mismos para poder, luego de la lectura, expandir el contenido de los rótulos realizando una revisión tanto de contenido como del sistema de escritura y reflexión sobre el lenguaje. El docente les podría decir:

“Les entrego esta imagen de un mono carayá, Uds. tienen que completar con el nombre de las partes que ya conocen”.



Esta escritura es una oportunidad más de poner a los niños a escribir y ver cómo lo hacen. Al invitarlos a hacer esta producción se les sugiere utilizar el ambiente alfabetizador o consultar al maestro lo que necesiten. Luego, el maestro analiza las escrituras realizadas mirando dos aspectos:

1. el sistema de escritura, es decir, cuántas y cuáles ponen. Algunas producciones que presenten problemas semejantes pueden revisarlas otro día en pequeños grupos y con el maestro zap.
2. el vocabulario específico, es decir, ver que palabras utilizan al rotular la imagen.

Lectura por sí mismo y copia con sentido

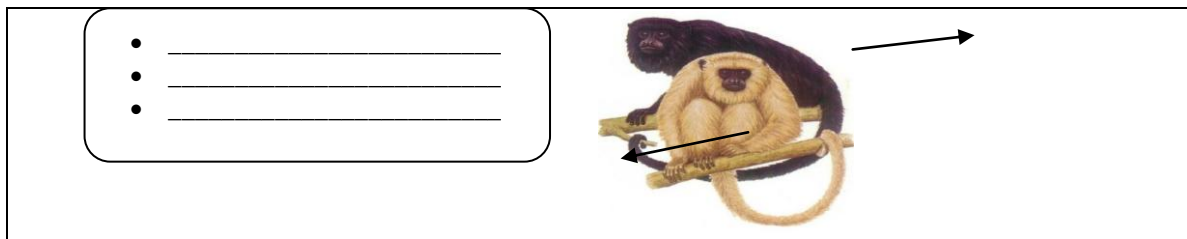
El maestro propone a cada niño leer la primera página titulada “El mono Carayá negro” y les pide que busquen donde dice qué quiere decir CARAYÁ (“Rey del bosque”) y con que otro nombre se los llama (“mono aullador”).

En la misma página el maestro los invita a buscar dónde dice cómo es la cola del mono Carayá. Una vez que lo encontraron les pregunta cómo se dieron cuenta que ahí habla de la cola *¿En que se fijaron?* El maestro lee la frase completa *“El mono carayá tiene una cola prensil que es como si fuera otra mano más”* y les

pregunta si saben que quiere decir “prensil”, antes de explicar les muestra que al final del libro se encuentra una ayuda que explica las palabras difíciles y que se llama glosario; juntos leen la definición.

El maestro puede sugerir expandir este glosario, con el propósito de ampliar el vocabulario de los niños. Pueden hacerlo en el cuaderno o mediante dictado al maestro en afiche.

Luego cada uno copiará en una etiqueta, en el cuaderno o libreta de notas, las distintas maneras de nombrar a este Mono que estamos estudiando para guardar memoria de estos datos. Y en el dibujo completarán el color del pelaje de la hembra y del macho. Los niños leen y deciden desde donde hasta donde está la frase que van a copiar.



Lectura y escritura por sí mismos en parejas

El maestro reparte fotocopias (si no cuenta con varios ejemplares del libro) de las páginas del texto donde se encuentran los títulos en forma de preguntas. En primera instancia lee para los niños el material, luego lo vuelve a leer y los niños siguen la lectura.

*“Como recién leímos en esta parte hay información sobre cómo es un día en la vida del mono carayá. Vuelvan a leer entre ustedes y a partir de lo que dice el texto les pido que busquen y completen la información correspondiente: lo que sucede por la mañana..., lo que sucede por la tarde...y por la noche y completen el siguiente cuadro”
 (Cómo es un día en la vida del mono Carayá)*

Mañana	Tarde	Noche

Si es la primera vez que trabajan en parejas en el completamiento de un cuadro pueden organizar la tarea indicando:

Busquen en el texto en qué parte dice qué hacen los monos por la mañana, léanlo junto con el compañero y decidan que van a escribir en la primer columna del cuadro, debajo de la palabra mañana. Yo ya les escribí en el cuadro que hacen a la tarde, que es la columna del medio. Lean y comparen si lo que está escrito en el cuadro es lo mismo que dice el libro. Por último completan qué hacen los monos por la noche.

Para el tema de las crías puede brindar ayuda a partir de algunas “pistas”:

*“Lean otra vez la parte que habla de las crías, traten de encontrar en el texto las respuestas a estas preguntas. Escriban de la manera más completa que puedan para que lo entiendan los compañeros que no trabajan con esa parte, recuerden que pueden ayudarse con el texto.
 ¿Cómo se transporta la cría?; ¿En qué momento puede decirse que es un mono joven?*

Otra posibilidad para trabajar con el mismo apartado es proponer la lectura por parte del maestro, decidiendo en que momento sería conveniente interrumpir para abrir un comentario y asegurarse que los niños se hayan apropiado de la idea y la forma escrita/científica de algunas expresiones, por ejemplo: “desplazarse por su cuenta”:

¿Vieron, que dice que cuando cumple un año de vida, comienza a desplazarse por su cuenta? ¿Qué piensan de eso? Los niños cuando nacen, ¿cómo se desplazan? Una vez que se comenta y se explicita, la maestra retoma pues su intención es que los niños se apropien de expresiones como “desplazarse por su cuenta”. ¿Y antes de cumplir un año, como se desplazaba la cría? Les leo de nuevo y me detienen en la información que estamos buscando.

Luego se les puede proponer una escritura por sí mismo para que completen un cuadro o una infografía donde se muestren imágenes de como se desplaza la cría en los distintos momentos de su desarrollo.

2. Propuestas a partir del texto del fascículo Mamíferos II. National Geographic.

Lectura por parte del docente y apertura de espacio de intercambio para completar la información recogida del libro anterior.

El docente lee a los niños de forma completa el texto alertando a los mismos que allí van a encontrar información complementaria a la que estuvieron extrayendo de los textos anteriores. Comenta que el propósito es completar los datos recogidos para ampliar la información que registrarán en la ficha. Puede volver a los puntos que se enunciaron al comenzar con este trabajo.

Se puede proponer una **toma de notas** en pequeños grupos distribuyendo los subtemas: características físicas, alimentación, forma y hábitos de vida, crías.

Una vez realizada la lectura por parte del maestro, se les entrega a los alumnos extractos con la información correspondiente al tema que debían apuntar para que realicen una revisión del contenido de sus notas a fin de poder verificar si los datos son correctos o completarlos si fuera necesario.

3. Toma de notas a partir de videos (ver cuadro información al final)

El maestro comenta a los niños que verán un video sobre los monos Carayá y les pide que tomen nota y presten atención si el video amplía información sobre el comportamiento de las crías y sobre porqué cada vez hay menos monos Carayá ¿Por qué están en peligro?

Luego les propone que comparen las notas que tomaron al ver el video con la información que tienen de las clases anteriores en las que trabajaron con los textos. Con todas las notas en mano pueden realizar un dictado al maestro y completar la columna del afiche que inauguraron al comenzar la secuencia y anotar ¿Qué aprendimos de los monos Carayá? Otra opción es que lo hagan en parejas o individualmente.

Producción de una ficha técnica en parejas

Con toda la información registrada en las escrituras intermedias los alumnos elaboran una ficha técnica que contenga de forma organizada los datos que hayan registrado.

Escritura por sí mismo

Por último, se les puede solicitar a los alumnos que escriban todo lo que aprendieron sobre los monos carayá.

Revisión de las producciones escritas

Al abordar la revisión en textos expositivo se tendrán en cuenta dos momentos:

A) **Revisión del contenido referencial:** El propósito de esta revisión es centrarnos en el contenido referencial e ir ampliando el vocabulario específico. Implica localizar información y revisar lo producido, el contenido.

- Para completar nombres de partes del cuerpo – Por ejemplo: *Donde escribieron COLA, podrían agregar “prensil”.*
- Precisar escrituras: *Dónde dice “pelaje”, distinguir “pelaje color marrón claro” y “pelaje color negro”.*
- Corregir denominaciones del sentido común que lleva a nombrar de manera errónea: *Donde dice “nariz”, es conveniente poner “hocico” fijense en el fascículo y van a ver que dice hocico y no dice nariz...*
- Completar la información.
- Denominar con léxico específico.
- Corregir denominaciones coloquiales o erróneas.

B) **Sistema de escritura:** revisar aspectos ortográficos, sobre restricciones básicas del sistema y el uso correcto del léxico específico. Separación léxica

Retomar de manera diferida las producciones escritas por sí mismo, en parejas e individual.

- Se seleccionan algunos casos, no se interviene sobre todas las escrituras, se ve con cuáles y para qué.
- Se selecciona una unidad de relectura (palabra, frase, texto completo) para la reflexión.
- Se recuperan escrituras confiables.

Ejemplos:

En la toma de notas:

- Si en sus producciones pudieron apropiarse del término
- “cola prensil, pelaje, crías, machos y hembras”
- Cómo escribieron “mono aullador”
- Si escribieron prensil, ¿Cómo lo escribieron?

Completamiento del cuadro (*Cómo es un día en la vida del mono Carayá*)

Si pudieron recuperar toda la información, que tan completos están los cuadros. Volver al texto y expandir si fuera necesario.

Información en Internet sobre el MONO CARAYÁ

Se puede consultar y ampliar información en:

- <http://www.proyectocaraya.com.ar/mono.html>
- <http://www.cordobaeninternet.com.ar/refugiocaraya.php>
- <http://wikifaunia.com/mamiferos/mono-aullador/>

Se pueden ver videos en:

- http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/detallePrograma?rec_id=102584&capitulo_id=1025
- <http://www.youtube.com/watch?v=x5vA4pb232k>
- <http://www.youtube.com/watch?v=5UKzs8-jn6U>
- http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=70250