

Saber más sobre un tema: PRIMATES

“Desde animales tan pequeños como los lémures ratón hasta los grandes gorilas forman parte de este orden, compuesto por más de trescientas especies. Inteligentes y en su mayoría organizados en estructuras complejas, presentan adaptaciones tanto para la vida arborícola como terrestre. Habitan en América, África y Asia. En algunas especies la gestación dura unas pocas semanas, y en otras, varios meses; suelen amamantar y proteger a sus crías por períodos prolongados. Ese es el orden al que también pertenecemos nosotros, los humanos.”

Enciclopedia de los animales. Mamíferos II .National Geographic. 2011

Destinatarios: 2º Grado.

Duración aproximada: dos meses

Frecuencia de trabajo mínima: dos veces por semana.

Modalidad organizativa: Secuencia

Durante los meses de junio y julio se propone llevar a las aulas de los segundos grados el trabajo con textos de información con el propósito de *saber más* sobre los primates¹.

Esta secuencia de trabajo podría derivar en un proyecto si se decide preparar un producto final (una exposición oral para exponer sobre el tema ante la misma clase o ante otros niños de la escuela, con o sin un power point como soporte de la exposición; una cartelera para exponer en la escuela el tema estudiado, un fascículo sobre algún primate en particular o sobre los primates en general, etc)

¿Por qué trabajar en torno a una secuencia para *estudiar* sobre “Primates: Monos y Gorilas” en Segundo grado?

En primer grado se propuso una secuencia para leer y escribir sobre los lobos. Una de las condiciones didácticas que se consideró fundamental y que dio inicio a dicha secuencia fue contar con varias fuentes de información sobre los lobos en el aula y -además- un ejemplar de *Lobos: Mamíferos carnívoros* para cada uno o dos niños.

En segundo, se propone dar continuidad al propósito de leer y escribir para saber más sobre un tema de estudio en dos sentidos: por un lado, continuar con el estudio en profundidad de otros mamíferos y por el otro, plantear situaciones didácticas de lectura y escrituras donde sea posible que los niños cuenten con diversos textos para leer por sí mismos. En este sentido, desde Maestro + Maestro, hace dos años, se ha hecho llegar a las bibliotecas de aula un ejemplar de los Cuentos naturales de Editorial Colihue titulado “El mono Carayá” y este año se sumará un fascículo informativo sobre “Gorilas. Primates herbívoros” elaborado en el marco del

¹ El maestro podría trabajar alrededor de otro animal. Es imprescindible que al seleccionarlo cuente con diversos materiales -escritos y en otros soportes- de fuentes confiables para poder abordar el tema.

Programa. De este modo la búsqueda de materiales no se dilataría en el tiempo y se podría comenzar pronto con la presentación y desarrollo de la secuencia en las aulas.

Este tipo de propuesta didáctica demanda que los docentes y los capacitadores pensemos y atendamos tanto a las situaciones de lectura y escritura propias de trabajar con textos expositivos como también que conozcamos y estudiemos el tema que nos convoca.

El siguiente **esquema** tiene el propósito de que los docentes –en conjunto con los capacitadores- piensen un recorrido posible a partir de proponer a su grupo *saber más* sobre primates en general (Qué son, cómo son, modos de comunicación, reproducción y crianza, etc), uno o varios primates en particular, por ejemplo el mono carayá o el gorila. Sugerimos consultar los documentos: “Gorilas. Primates Herbívoros” y “Mono aullador o carayá” en los cuales encontrarán intervenciones específicas de lectura y escritura para saber más sobre esos primates.

Buscar y seleccionar información

- Decidir qué materiales sirven para estudiar el tema.
- Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.
- Identificar progresivamente las marcas **de información** que permiten localizar la información buscada.
- Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y poner en común las estrategias utilizadas.
- Interpretar el vocabulario específico de los campos y disciplinas de estudio en sus contextos de aparición.
- Guardar memoria de las consultas cuando resulta pertinente.

Profundizar, conservar y organizar el conocimiento

- Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto.
- Releer para aproximarse al significado de los textos cuando no se comprende y resulta imprescindible para avanzar en el tema.
- Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas.
- Seleccionar información del texto fuente y registrarla.
- Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción propias y de los demás.
- Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes.

En caso de decidir **comunicar lo aprendido**

- Adecuar la exposición al propósito y los destinatarios.
- Recurrir a diferentes materiales de lectura.
- Producir textos para exponer alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.
- Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido, alternando prácticas de planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.
- Exponer los resultados de lo estudiado construyendo progresivo dominio sobre las estrategias y recursos más adecuados para cada contexto.

Situaciones de lectura y escritura para hacer a lo largo de la secuencia

- Presentación del tema y exposición por parte de los docentes.
- Escritura del maestro a la vista de los niños en el pizarrón o afiche para registrar lo aprendido y dejar planteados algunos interrogantes.
- Lectura en voz alta del docente en diferentes instancias - de diferentes textos- con apertura a espacio de intercambio.
- Lectura compartida entre docentes y niños- podría ser más de un texto, videos en la web, revistas digitales- con apertura a espacio de intercambio.
- Lectura de los niños por sí mismos y en pequeño grupo con diferentes propósitos: búsqueda exploratoria y orientada a partir de materiales aportados por la docente y por los niños con el propósito de empezar a establecer algunas estrategias de búsqueda y ciertos criterios de selección; clasificación del material para organizarlo y categorizarlo; consulta bibliográfica.
- Toma de notas por sí mismo para registrar lo aprendido y para guardar memoria de cierta información relevante.
- Propuesta de trabajo en pequeños grupos con el propósito de investigar al interior de cada grupo diferentes aspectos, como por ejemplo: qué y cómo son, dónde viven, de qué se alimentan, etc. O bien, sobre diferentes miembros de la misma familia: orangután, macaco, babuino, mono carayá, chimpancé, gorila etc.
- Registro escrito de los aspectos estudiados a partir de una estructura previamente determinada por el maestro (*producción de listas, diseño y completamiento de fichas temáticas, producción de gráficos o esquemas con rótulos, diseño y completamiento de cuadros de simple o de doble entrada, toma de notas*)
- Preparación de la exposición. Recortar y anticipar aquello que quieren decir y mostrar en función del destinatario.
- Pausa evaluativa: En relación al tema estudiado.