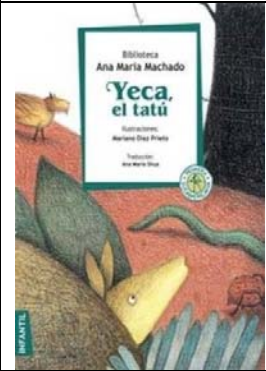
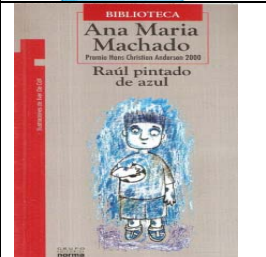


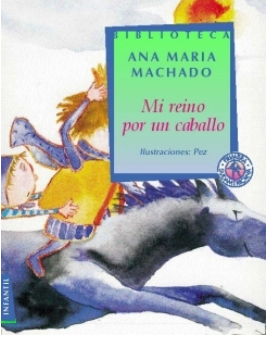

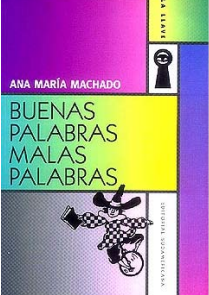

En este documento se reseñan¹ algunos de los libros disponibles en castellano de Ana María Machado

	<p>Niña bonita Ediciones Ekaré ¿Dónde está la belleza de los seres y de las cosas? Ésta pareciera ser la pregunta que subyace entre las líneas de este cuento. Una niña negra, "bien bonita", y un conejo blanco que la admira (y anhela su belleza) son sus protagonistas.</p>
	<p>Historia medio al revés A orillas del viento – Fondo de Cultura Económica ... Y entonces se casaron tuvieron una hija tan linda como un rayo de sol y vivieron felices para siempre... Hay muchos cuentos que terminan así. Pero éste es el comienzo del nuestro. Es la historia de la hija de esos que se casaron y vivieron felices para siempre.</p>
	<p>¿Dónde está mi almohada? Alfaguara Infantil Isabel tiene mucho sueño y se quiere ir a la cama. Pero no encuentra su almohada. La busca por todas partes, ¿quién la tendrá? ¿Rapunzel o Cenicienta? ¿O quizá Caperucita? Seguro que el genio de la lámpara de Aladino la encuentra.</p>
	<p>Aunque parezca mentira Aique Anaya Pedro tiene un compañero de clase muy especial: tiene cuernos, vuela y es completamente negro con flores de colores bordadas... Su familia cree que se trata de una broma o de algo que se ha inventado. Hasta su abuela pone mala cara cuando le oye contar ciertas cosas.</p>

¹ Las reseñas fueron extraídas de las contratapas de los libros o de las páginas de internet de las editoriales.

	<p>El barbero y el coronel Grupo Norma El coronel quiere que el barbero le diga cuántos cabellos tiene en la cabeza. Ante esta imposible tarea, el barbero recurre a su ingenio y demuestra que la inteligencia es mejor que la fuerza y que nada tiene que temer quien está seguro de sí mismo. Es una historia divertida y valiosa.</p>
	<p>Bisa Bea, Bisa Bel A orillas del viento – Fondo de Cultura Económica Hacer limpieza general puede descubrirnos un mundo. En el cuarto de mi madre -cuenta Bel- había un armario, dentro del armario había un cajón, dentro del cajón había una caja, dentro de la caja había un sobre, dentro del sobre había un montón de retratos, dentro de un retrato estaba Bisa Bea. Y así, de la mano del pasado y del futuro, Bel vivirá su presente.</p>
	<p>La princesa que escogía Buenas Noches - Norma En un reino no muy lejano, moderno y computarizado, vivía una princesa buena y obediente. Un día, la princesa decidió ser diferente, expresar sus opiniones y tomar sus propias decisiones. (...) Este libro, divertido y encantador, revive lo mejor de los cuentos de hadas, llevando al lector a un viaje fantástico por el mundo de la lectura.</p>
	<p>La abuelita aventurera El barco de vapor. SM Una simpática viejecita se moría de ganas de viajar, pero como no tenía mucho dinero, decidió fabricarse un globo enorme. Así que cose que te cose, teje que te teje...después de unos días, ya estaba preparado el globo en la pradera.</p>
	<p>El domador de monstruos El barco de vapor. SM A Sergio no le gustan nada los monstruos que aparecen cada noche en su habitación ¡son realmente horripilantes! Pero un día encuentra la manera de acabar con ellos...</p>

	<p>Un pajarito me contó Fondo de Cultura Económica La historia se desarrolla en un reino lejano y aparentemente perfecto. Un día llega un viejo a advertirle al rey de que su reino tiene un grave problema, pero muere antes de poder contarle. El rey llama a los caballeros más famosos para ofrecerles un gran tesoro a cambio de que encuentren el problema y lo combatan; pero lejos de encontrar el problema, los caballeros se maravillan de la riqueza del reino y se instalan en sitios paradisíacos, aprovechando todo lo que la tierra les ofrece.</p>
	<p>Besos mágicos EnCuento Nanda desconfía de los besos y el cariño de la esposa de su papá hasta el día que ésta le da un nuevo hermanito.</p>
	<p>Yeca, el tatú Pan Flauta. Primera Sudamericana Un tatú que vive en el bosque, siempre dentro de su túnel y está aburrido, decide salir a recorrer el mundo. Yeca es un tatú que vivía en el bosque, debajo de la tierra, y estaba aburrido de no tener nada que contar. Hasta que un día construyó un túnel que lo dejó justo al borde de la calle, al lado de una canasta, y de un saltito cayó adentro. La canasta fue a parar a un automóvil que iba hacia la ciudad, donde Yeca vivirá nuevas aventuras.</p>
	<p>Constantino hace llover Ala delta – Edelvives Constantino vive en un lugar donde no llueve casi nunca. Por eso la tierra está seca y las personas muy tristes. Preocupado, Constantino imagina cosas que puedan cambiar la situación. Muy ilusionado, las lleva a la práctica con sus amigos. Si no dan resultado, no se desaniman y prueban otra cosa. ¡Y finalmente lo consiguen!</p>
	<p>Raúl pintado de azul Grupo Norma Raúl ve aterrado como sus brazos empiezan a mancharse de azul. Trata de entender y no lo consigue. Entonces va donde el Viejo de la Montaña, quien le enseñará algo muy valioso. Este divertido relato habla del color de las personas, de la importancia de la diversidad, de la mirada de los otros.</p>

	<p>Mi reino por un caballo Primera Sudamericana Tucutun, tucutun, tucutun... El príncipe Ricardo juega con su caballo de madera. ¿Qué podrá hacer frente a temibles gigantes y dragones? Cambiar su reino por un caballo y, montado en un potrillo negro, convertirse en un héroe de verdad. Ana María Machado juega con la poesía y cuenta para los más pequeños esta bella historia inspirada nada menos que en... Shakespeare.</p>
	<p>Clásicos, niños y jóvenes Catalejo- Grupo Norma Este libro parte de la idea de que la infancia es una etapa de lucidez, y que insiste en la importancia de ofrecer a los niños un primer encuentro con las obras clásicas de la literatura universal, en la medida de su comprensión, y sin importar que dicho contacto sea a través de versiones y adaptaciones. Este libro es a la vez una profunda y apasionada reivindicación de la lectura, de la riqueza del acervo literario de la cultura occidental y de las huellas conocidas e inconscientes que estas obras clásicas han dejado en todos nosotros, que somos sus herederos.</p>
	<p>Buenas palabras, malas palabras Sudamericana Por definición, literatura es el arte de las palabras. Pero pocos géneros literarios tienen lectores tan conscientes del poder mágico que poseen las palabras como la literatura infantil y juvenil... http://www.imaginaria.com.ar/02/4/machado4.htm</p>
	<p>Literatura Infantil. Creación, censura y resistencia. Ana María Machado y Graciela Montes Sudamericana El libro está integrado por una entrevista a las autoras realizada por Anne Diatkine, otra por Ana María Machado a Graciela Montes en Brasil, un diálogo entre las autoras y Canela dentro del marco de la Feria del Libro Infantil de Buenos Aires, y trabajos de ambas en lugares compartidos como Madrid y París.</p>